

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

Факультет истории искусства
Кафедра кино и современного искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе

О.В. Павленко

О.В. Павленко 2024 г.

НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Рабочая программа научно-педагогической практики для подготовки
аспирантов

5.10. Искусствоведение и культурология

(Шифр и наименование группы научных специальностей)

5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства)

(Шифр и наименование научной специальности)

Москва 2024

НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Рабочая программа научно-педагогической практики для подготовки аспирантов

5.10. Искусствоведение и культурология.

5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства).

Автор (составитель): Ольга Петровна Зиборова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры кино и современного искусства.

Программа утверждена
на заседании кафедры кино и современного искусства
11.10.2024, протокол № 13

Программа утверждена
на заседании ученого совета факультета истории искусства
21.10.2024, протокол № 10

Программа утверждена
на заседании Научно-методического совета
по аспирантуре и докторантуре
24.10.2024, протокол № 1

Аннотация

Проведение научно-педагогической практики направлено на приобретение умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе опыта преподавательской деятельности, организации и проведения научных мероприятий (конференций, круглых столов и др.).

Научно-педагогическая практика проводится кафедрой кино и современного искусства Факультета истории искусства РГГУ.

Рабочая программа научно-педагогической практики разработана кафедрой кино и современного искусства.

Требования к результатам прохождения научно-педагогической практики:

В результате прохождения научно-педагогической практики аспирант должен:

знать: историю кино и историю киноискусства, основы критического анализа и оценки современного кинопроцесса.

уметь: доступно доносить информацию до студентов, оценивать компетентность студентов в понимании ими современного кинопроцесса, вести со студентами аргументированную беседу по предмету, проводить научные мероприятия в формате круглого стола и научной конференции.

владеть: навыками анализа существующих кинотекстов и навыками написания самостоятельных аналитических текстов по предмету, а также способностью научить студентов пользоваться полученными знаниями в целях решения поставленных перед ними научных задач.

Общая трудоёмкость научно-педагогической практики составляет 2 зачётные единицы, 72 часа. Программой научно-педагогической практики предусмотрены следующие виды контроля: промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой (2 курс, 3 семестр); промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой (3 курс, 5 семестр).

1. Пояснительная записка

Цель научно-педагогической практики: подготовить квалифицированного выпускника аспирантуры, способного обучить студентов разбираться в направлениях и тенденциях развития мирового киноискусства, научить их опираться на фундаментально-научные источники знания по предмету и умение оценивать современный кинопроцесс с точки зрения исторической динамики развития киноискусства.

Задачи научно-педагогической практики:

- дать аспирантам представление о современных методах проведения, презентации и обсуждения научных исследований в области киноискусства.

- дать аспирантам практическую возможность модерирования беседы о месте киноискусства в ряду других искусств, об этапах развития киноязыка, об особенностях кинематографа разных стран;
- сосредоточить усилия на развитии у аспирантов умения выявлять и поощрять наличие аналитического мышления у студентов, старании побуждать у студентов желание логично и аргументированно излагать свои мысли и формулировать обоснованные выводы по предмету «История киноискусства», а так же с учетом выхода научной дискуссии на тему «Современный кинопроцесс».

Место научно-педагогической практики в структуре программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре:

Научно-педагогическая практика является обязательной.

Общая трудоёмкость научно-педагогической практики составляет 2 зачётные единицы, 72 часа. Научно-педагогическая практика проводится в 3-м семестре 2-го курса (1 зачетная единица – 36 часов) и в 5-м семестре 3-го курса (1 зачетная единица – 36 часов). Научно-педагогическая практика непосредственно связана с научной деятельностью аспирантов: в ходе научно-педагогической практики аспиранты учатся использовать собственные научные достижения в преподавательской деятельности, представлять новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, и свидетельствовать о личном вкладе автора науку.

Программой научно-педагогической практики предусмотрены следующие виды контроля: промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 3-м семестре 2 курса; промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 5-м семестре 3-го курса.

Вид и способ проведения научно-педагогической практики:

вид – научно-педагогическая;

способ проведения – стационарная.

Научно-педагогическая практика проводится Кафедрой кино и современного искусства Факультета истории Искусства РГГУ

Аспиранты, совмещающие освоение программы аспирантуры с трудовой деятельностью, вправе проходить научно-педагогическую практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям программы аспирантуры к проведению научно-педагогической практики.

Требования к результатам прохождения научно-педагогической практики:

В результате прохождения научно-педагогической практики аспирант должен:

знать: историю кино и историю киноискусства, основы критического анализа и оценки современного кинопроцесса.

уметь: доступно доносить информацию до студентов, оценивать компетентность студентов в понимании ими современного кинопроцесса, вести со студентами аргументированную беседу по предмету, проводить научные мероприятия в формате круглого стола и научной конференции.

владеть: навыками анализа существующих кинотекстов и навыками написания самостоятельных аналитических текстов по предмету, а также способностью научить студентов пользоваться полученными знаниями в целях решения поставленных перед ними научных задач.

2. Структура и содержание научно-педагогической практики

Общая трудоёмкость научно-педагогической практики составляет 2 зачётные единицы, 72 часа.

2-й курс, 3-й семестр

Рабочий график (план) проведения научно-педагогической практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ по прохождению научно-педагогической практики, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоёмкость (в часах)					Формы текущего контроля	Форма промежуточной аттестации
		лекции	практические работы	сбор и систематизация материалов	самостоятельная работа	защита отчёта		
1	Ознакомление со структурой образовательного процесса в высшем образовательном учреждении и правилами ведения преподавателем отчетной документации.				2			
2	Посещение лекций и практических занятий ведущих преподавателей кафедры и университета.	4						
3	Учебный этап: выполнение практического задания по проведению занятий по читаемым кафедрой дисциплинам	8						
4	Экспериментальный этап: самостоятельная подготовка планов и конспектов занятий по учебным дисциплинам, разработка программы учебной дисциплины, учебно-методического комплекса дисциплины		2	2	4			

5	Подбор и анализ основной и дополнительной литературы в соответствии с тематикой и целями запланированных занятий			2	2		
6	Обработка и анализ полученной информации				4		
7.	Подготовка отчета по научно-педагогической практике				4		
8	Защита отчета по научно-педагогической практике					2	
9	Итого	12	2	4	16	2	Зачет оценкой с

3-й курс, 5-й семестр

Рабочий график (план) проведения научно-педагогической практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ по прохождению научно-педагогической практики, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля Форма промежуточной аттестации
		сбор и систематизация материалов	подготовка документов	подготовка научного доклада	самостоятельная работа	защита отчёта	
1	Подготовительный этап. Организация проведения научного мероприятия (круглого стола, конференции и др.)						
1.1.	Разработка плана проведения круглого стола	4	2				
1.2.	Создание оргкомитета		2				
1.3.	Разработка программы круглого стола/конференции	2					
1.4.	Информационное и документационное обеспечение проведения круглого стола		6				
1.5.	Подготовка научных докладов и тезисов докладов			10			
2.	Проведение круглого стола						
2.1.	Проведение круглого стола. Участие в дискуссии				6		
3.	Подготовка отчета о проведении круглого стола – отчета о научной практике				4		
4	Защита отчета о научной практике					2	
5	Итого	6	10	10	8	2	Зачет с

							оценкой
--	--	--	--	--	--	--	---------

3. Информационные и образовательные технологии

В процессе прохождения научно-педагогической практики используются традиционные технологии (подготовка и проведение лекционных, семинарских, практических занятий), инновационные методы обучения (участие в организации и проведении круглых столов, конференций, дискуссий и др.), технологии подготовки и планирования деятельности в рамках работы в коллективе по решению научных и научно-образовательных задач, оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, использования различных типов коммуникаций при осуществлении работы в коллективе по решению научных и научно-образовательных задач.

4. Система текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения научно-педагогической практики

Текущий контроль и промежуточная аттестация аспирантов по итогам прохождения научно-педагогической практики проводятся научным руководителем аспиранта и кафедрой.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов с оценкой по итогам прохождения научно-педагогической практики в 3-м и 5-м семестрах.

Отчеты о прохождении научно-педагогической практики включаются в листы аттестации аспирантов за 3-й и 5-й семестры.

Критерии оценки по итогам промежуточной аттестации (зачет с оценкой)

Оценка	Содержание
Отлично	Аспирант – проявил готовность к преподавательской деятельности, – способность обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения, – проявил способность к самостоятельному осуществлению научно-исследовательской деятельности, – доказал владение современным научным инструментарием и информационно-коммуникативными практиками. – результат его работы удовлетворил комиссию/научного руководителя
Хорошо	Аспирант – проявил готовность к преподавательской и научной деятельности, не допуская существенных неточностей и фактических ошибок по своему лекционному материалу, – проявил способность к осуществлению научно-исследовательской деятельности, умение применить

	усвоенные знания при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, – результат его работы в принципе удовлетворил комиссию/научного руководителя
Удовлетворительно	Аспирант – знает теоретический и практический материал на базовом уровне, но допускает отдельные ошибки при его изложении, – испытывает определенные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, – выказывает ошибки в деталях, – результат его работы удовлетворил комиссию/научного руководителя с оговорками.
Неудовлетворительно	В ответе аспиранта существенные ошибки в основных аспектах темы/преподавании/научной работы. Результат его работы не удовлетворил комиссию/научного руководителя.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения научно-педагогической практики

Задания для текущего контроля

1. Ознакомление с целями и содержанием практики; беседа с руководителем практики.
2. Знакомство с организацией научно-исследовательской работы на кафедре. Освоение нормативных документов по организации научных исследований.
3. Разработка и утверждение индивидуального плана научной практики.
4. Сбор и систематизация заявок на участие в круглом столе/научной конференции.
5. Составление программы конференции / формирование и формулировка темы круглого стола.
6. Решение организационных вопросов проведения конференции.
7. Отбор заявок на участие в конференции/круглом столе.
8. Информационное и документационное обеспечение круглого стола.
9. Ведение заседания, организация дискуссии.
10. Участие в работе конференции в качестве докладчика.
11. Подготовка материалов круглого стола для электронной публикации.
12. Подготовка отчета о прохождении научной практики и защита его на заседании кафедры.

Перечень дополнительных вопросов к зачету с оценкой

1. Федеральные государственные требования к организации и эффективности научных исследований.

2. Индекс цитирования и иные современные параметры оценивания результативности научной деятельности.
3. Актуальные направления исследований в области киноведения.
4. Требования к публичному выступлению на конференции.
5. Подходы к организации дискуссии в рамках научного мероприятия.
6. Современные подходы к редактированию научной публикации.
7. Структура научной публикации.
8. Презентация научного исследования.
9. Техники публичного представления результатов научного исследования

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение научно-педагогической практики

1. Асмолова Марина Львовна Искусство презентаций и ведения переговоров: Учебное пособие / Асмолова М.Л., - 3-е изд. - М.:ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 248 с.: 60x88 1/16. - (Президентская программа подготовки управленческих кадров) (Обложка. КБС) ISBN 978-5-369-01543-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=542559>
2. Шипман М. Научная коммуникация: Практическое руководство / Шипман М. - М.:АЛЬПИНА, 2018. - 186 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-91671-754-9-
Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002797>

Список источников и литературы. Ресурсы Интернет

Университетская библиотека онлайн. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>, свободный.

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>, свободный.

7. Материально-техническое обеспечение научно-педагогической практики

При прохождении научной практики используется доступ к интернет-ресурсам, книжным фондам библиотеки РГГУ, множительной техникой, учебно-методическим комплексом.

Для проведения круглого стола необходим зал заседаний, оборудованный современной компьютерной и аудио-визуальной аппаратурой.

Сведения об авторах (составителях) рабочей программы научно-педагогической практики

История киноискусства
(Название дисциплины)

Автор (составитель):

О. П. Зиборова, кандидат искусствоведения

(Инициалы, фамилия, уч. степень, уч. звание)

**Лист изменений
в рабочей программе научно-педагогической практики**

(Шифр и наименование научной специальности)

№ п/п	Дата внесения изменений	Дата и № протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись